



BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe: Christine Bass – Mai 2003.

Line Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : Débutant- intermédiaire.

Musique: Beer for my Horses – Tobey Keith & Willie Nelson – Genre:E.C.S - BPM 115

Source: Nashville Gang, et Kickit.

Traduction : Angélique Vandevoorde

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL GRIND, ¼ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1.2 HEEL (talon) **Droit** devant et, en prenant appui sur le talon droit faire tourner la pointe vers l'extérieur et faire un petit **Pas Gauche** à gauche.
- 3&4 **COASTER STEP Droit (Pied Droit** derrière, **Pied G** à côté du pied droit, avancer **PD**)
- 5.6 HEEL (talon) **Gauche** devant , en prenant appui sur le talon gauche faire tourner la pointe vers l'extérieur et faire un petit pas **Droit** à droite.
- 7&8 Faire ¼ de tour à gauche et un **COASTER STEP Gauche**

SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TOUCH CROSS

- 1&2 **SHUFFLE** Droit avant (avancer **PD**, ramener **PG**, avancer **PD**)
- 3.4 **ROCK STEP** Gauche devant (**PG** devant, revenir sur **PD**)
- 5&6 **SHUFFLE** Gauche arrière
- 7.8 **Pas** Droit arrière, **TOUCH** Gauche croisé à coté du droit

STEP, TOUCH, CROSS, X2, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH.

- 1.2 **Pas** Gauche devant, **POINT** Droit à droite.
- 3.4 Croiser **PD** devant, **POINT** Gauche à gauche.
- 5.6 Croiser **PG** devant, reculer **PD**
- 7.8 Faire ¼ de tour à gauche et un pas Gauche à gauche, **TOUCH** Droit.

SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK STEP, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK STEP.

- 1&2 **TRIPLE STEP** Droit à droite (**D**, **G**, **D**)
- 3.4 **ROCK STEP** arrière Gauche
- 5&6 **TRIPLE STEP** Gauche à gauche.
- 7.8 **ROCK STEP** arrière Droit.

VINE RIGHT- 1/4 TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN.

- 1.2.3 **PD** à droite, Croiser **PG** derrière, faire ¼ de tour et poser **PD** devant (3^{ème} position)
- 4.5 **STEP TURN** Gauche (poser **PG** devant en 5^{ème} position, ½ tour à droite et finir appui jambe droite)
- 6 Faire ¼ de tour à droite et poser **PG** à gauche.
- 7.8 Croiser **PD** derrière le gauche, faire ¼ de tour à gauche en posant **PG** devant.

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!

NB : Sur les **HEEL GRIND** on peut tenir son chapeau et tourner la tête en même temps que les pointes. On peut également saluer de la main droite en touchant son chapeau au moment du **TOUCH-CROSS** gauche dans la deuxième séquence.