

# CABO SAN LUCAS



**Description :** 32 comptes, 4 murs, Débutant

**Position :**

**Musique :** Cabo San Lucas (Toby Keith) - 115 BPM

**Chorégraphe :** Rep Ghazali

**Traduite par :** Michel Simon

## **1 à 8 LEFT CROSS BACK RECOVER, SIDE TRIPLE, RIGHT CROSS ROCK RECOVER, ¼ TURN**

- 1 - 2 PG croisé devant PD – PD reprend Pdc
- 3 & 4 PG à G – PD près PG – PG à G
- 5 - 6 PD croisé devant PG – PG reprend Pdc
- 7 & 8 PD à D – PG près PD – PD à D avec ¼ tour à D

## **9 à 16 STEP ½ PIVOT, ROCKING CHAIR, TRIPLE FORWARD LEFT**

- 1 - 2 PG avance – PD prend Pdc après ½ tour à D
- 3 - 4 PG en avant – PD reprend Pdc
- 5 - 6 PG en arrière – PD reprend Pdc
- 7 & 8 PG avance – PD rejoint PG – PG avance

## **17 à 24 RIGHT ROCK FORWARD RECOVER, TRIPLE ½ TURN, SKATE LEFT-RIGHT, TRIPLE FORWARD**

- 1 - 2 PD en avant – PG reprend Pdc
- 3 & 4 PD avance après ½ tour à D – PG rejoint PD – PD avance
- 5 - 6 PG avance diagonale G – PD avance diagonale D
- 7 & 8 PG avance – PD rejoint PG – PG avance

## **25 à 32 STEP ½ PIVOT, TRIPLE FORWARD, CROSS BACK, SWAY-SWAY**

- 1 - 2 PD avance – PG prend Pdc après ½ tour à G
- 3 & 4 PD avance – PG rejoint PD – PD avance
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD recule
- 7 - 8 PG à G (pousser hanche G à G) – PD reprend Pdc (pousser hanche D à D)