



100 % TEXAN

Chorégraphe : Max Hansen Olsted 2003

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant / Intermédiaire

Musique: 100 % Texan – Kevin Fowler. BPM 146 ou BPM 99

Source: Country France

Traduction: Angélique Vandevoorde

LOCK FORWARD RIGHT, SCUFF, CROSS HOLD, UNWIND ½ RIGHT, HOLD & CLAP.

- 1.2 **Pas Droit** devant, **Pied Gauche** fermé en croisant derrière le pied droit (LOCK).
- 3.4 **Pas Droit** devant, SCUFF Gauche (brosser le sol avec le talon).
- 5.6 **Pied Gauche** croisé devant le pied droit, HOLD (pause).
- 7.8 Dérouler d'1/2 tour à Droite en appui sur la demi- plante des pieds (UNWIND), HOLD (Pause) et CLAP (frapper des mains).

HEEL SWITCHES, CLAP, x2.

- 1&2 Toucher le talon Gauche devant, ramener PG à côté du pied droit, toucher talon Droit devant.
- 3.4 TOUCH PD à coté du gauche (donc sans transfert de poids), CLAP.
- 5&6 Toucher le talon Droit devant, ramener PD à côté du gauche, toucher talon Gauche devant.
- 7.8 Poser PG à coté du droit avec transfert de poids, CLAP.

VINE RIGHT – SCUFF & CLAP, VINE LEFT - SCUFF & CLAP.

- 1-3 Poser PD à droite, PG croisé derrière le droit, poser PD à droite (VINE-)
- 4 SCUFF Gauche & CLAP.
- 5-8 VINE à Gauche avec une terminaison en SCUFF Droit & CLAP

STEP TURN x2, MONTEREY ¼ TURN RIGHT.

- 1.2 Poser PD devant, faire ½ tour à gauche + transfert de poids. (STEP TURN du pied droit).
- 3.4 STEP TURN du pied Droit.

MONTEREY TURN (1/4) :

- 5 PONIT (toucher la pointe) Droite à droite
- 6 Sur la plante Gauche faire ¼ de tour à droite ramenant PD à côté du gauche
- 7.8 PONIT Gauche à gauche, ramener PG à côté du droit.

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!