



CLICHE

Chorégraphe : Kate Sala

Description : 34 temps, 4 murs, niveau Intermédiaire

Musique : Modern day bonnie & clide « Travis Tritt » **REF: CD NC 12/05 n°10 -GENRE: WCS -BPM:**

- 1-8**
- 1&2& ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT:** PD devant avec poids dessus, Revenir sur PG, PD derrière avec poids dessus, Revenir sur PG
- 3 WALK RIGHT:** Marcher PD
- 4 WALK LEFT:** Marcher PG
- 5-8 Refaire 1 à 4**
- 9-16**
- 1& STEP TURN ½ LEFT:** Avancer PD, 1/2 tour G
- 2 STEP FORWARD RIGHT:** Avancer PD
- 3&4 FORWARD TRIPLE STEP LEFT:** Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG
- 5& FORWARD ROCK STEP RIGHT:** Avancer PD avec poids dessus, Revenir sur PG
- 6 STEP SIDE RIGHT:** PD à D après ¼ de tour D
- 7&8 CROSS SIDE CROSS RIGHT:** PG derrière PD, PD à D, PG devant PD
- 17-24**
- 1 TOUCH RIGHT:** Toucher PD à côté PG
- & HEEL RIGHT FRONT DIAGONALLY:** Talon D devant en diagonale
- 2 HOOK RIGHT:** Crocher PD devant PG
- & STEP FORWARD RIGHT:** Avancer PD
- 3 TOUCH LEFT BEHIND:** Toucher PG derrière PD
- & STEP BACK LEFT:** Reculer PG
- 4 TOUCH RIGHT:** Toucher PD à côté PG
- & STEP SIDE RIGHT:** PD à D
- 5 TOUCH LEFT:** Toucher PG à côté PD
- & TOUCH LEFT:** Toucher PG à côté PD (un peu plus écarté du pied D)
- 6 STOMP LEFT:** Taper le talon G (toujours écarté du pied D)
- 7& BACK ROCK STEP RIGHT:** Reculer PD avec poids dessus, Revenir sur PG
- 8 STEP SIDE RIGHT:** PD à D
- 25-32**
- 1& BACK ROCK STEP LEFT:** Reculer PG avec poids dessus, Revenir sur PD
- 2 STEP SIDE LEFT:** PG à G
- 3 HALF TURN LEFT:** Poser PD à D après 1/2 tour G
- & HALF TURN LEFT:** Poser PG à G après 1/2 tour G
- 4 TOGETHER RIGHT:** Ramener PD à côté PG "Position 1"
- 5 STEP SIDE LEFT & SWAY:** PG à G avec coup de hanche à G doucement
- 6 SWAY RIGHT:** Coup de hanche à D doucement
- 7&8 BACK COASTER STEP LEFT:** Reculer PG, PD rejoint PG, Avancer PG "Positions 4-1-4"
- 33-34**
- 1& STEP TURN ½ LEFT:** Avancer PD, 1/2 tour G
- 2& STEP TURN ½ LEFT:** Avancer PD, 1/2 tour G
- Recommencer au début avec le sourire**
- Source :** Kick'N clap