



## DANCING VIOLINS

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Juillet 2000

LINE Dance : **Phrased** - 2 murs

Séquence des parties **A** et **B** : A - A - B - B - A - A - A.

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Duelling violins - Ronan HARDIMAN**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

### PART A

*RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER STEP, ½ TURN LEFT*

1&2 *SHUFFLE D en avançant* : D. G. D.

3.4 ROCK STEP G devant, D derrière

5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - 1 pas PG devant

7.8 1 pas PD devant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)

9.16 Reprendre 1 à 8

*STOMPS, HEELS*

1.2 STOMP PD devant - STOMP PG derrière

3&4 *SWIVELS des talons* : OUT - IN - OUT

5.6 *SWIVELS des talons* : IN - OUT

7&8 *SWIVELS des talons* : IN - OUT - IN

*RUNNING STEP BALLS, ROCK, ½ TURN SHUFFLE LEFT*

1&2 1 pas PD devant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant

&3&4 BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant - BALL du PG derrière PD - 1 pas PD devant

5.6 ROCK STEP G devant, D derrière

7&8 ½ tour G . . . . avec *SHUFFLE G en avançant* : G. D. G.

9.16 Reprendre 1 à 8

*ROCK FORWARD BACK ½ TURN, REPEAT, ROCKS*

1.2 ROCK STEP D devant, G derrière

3.4 ROCK STEP D derrière, G derrière

5.6 ROCK STEP D devant, G derrière

7.8 ½ tour vers D sur BALL du PG . . . . 1 pas PD devant - 1 pas PG devant

( sur dernier mur fin du dernier A finir avec stomp D à droite et lever les bras )

### PART B

*STEP, SCUFFS*

1 à 4 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant - 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

5 à 8 1 pas PD devant - 1 pas PG devant - 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

*STEP, SCUFFS*

1 à 4 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant - 1 pas PD devant - SCUFF talon G devant

5 à 8 1 pas PG devant - 1 pas PD devant - 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

*SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK*

1&2 *SHUFFLE latéral vers D* : D. G. D.

3.4 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière

5&6 *SHUFFLE latéral vers G* : G. D. G.

7.8 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

*SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER, SIDE LEFT, STOMP*

1.4 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD, 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD



5.8 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG, 1 pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG

*BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP*

1.2.3.4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD ( 2 temps ) - STOMP PG à côté du PD (monter les bras à hauteur des épaules le bras G tendu le bras D replié devant)

5.6.7.8 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG ( 2 temps ) - STOMP PD à côté du PG ( idem bras inverse )

*HEELS, PAUSE*

1.2 TOUCH talon D devant - PAUSE

&3.4 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - PAUSE

&5 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&6 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&7.8 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - PAUSE

*HEELS, PAUSE*

&1.2 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - PAUSE

&3.4 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - PAUSE

&5 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant

&6 **SWITCH** : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant

&7.8 **SWITCH** : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - PAUSE

*WALKS, ½ TURN, SCUFF*

\* Bras : croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, mains sur les coudes, sur les temps de 1 à 8

1 à 7 7 petits pas marchés en faisant ½ tour vers G ( en se dirigeant vers la G )

8 SCUFF talon D devant