

EASE UP

Description : 2 Murs, Contra Line Dance, 24 count, Débutant

Choregraphe : Suzanne Borgström (11/2005)

Musique : Let 'er rip by Dixie Chicks (150 BPM) - Cotton eye Joe by Rednex (132 BPM)

Traduite et préparée : Gilles BATAILLE (03/2006)

Note : La danse débute face à face, sur deux lignes. Après le 10^{ème} compte, les danseurs sont sur une ligne, chaque ligne initiale regardant dans une direction opposée. Après le 12^{ème} compte, les danseurs se retrouvent dos à dos. A la fin de chaque mur, les danseurs ont échangé leurs places.

RIGHT TOUCH – LEFT TOUCH – KICK RIGHT TWICE – STOMP TWICE

- 1 – 2 TOUCH pointe pied D à droite – ramener pied D à côté du pied G
- 3 – 4 TOUCH pointe pied G à gauche – ramener pied G à côté du pied D
- 5 – 6 Tendre la jambe droite deux fois vers l'avant, en diagonale, vers la droite
- 7 – 8 STOMP pied D, puis STOMP pied G

FORWARD STEPS DIAGONALLY – STEPS RIGHT – STOMPS

- 9 – 10 Pas à D, en diagonale, STOMP pied G en ramenant pied G à côté du pied D
- 11 – 12 Pas à G, en diagonale, STOMP pied D en ramenant pied D à côté du pied G
- 13 – 14 Pas à D, ramener pied G à côté du pied D
- 15 – 16 Pas à D, STOMP pied G en ramenant pied G à côté pied D

STEPS LEFT – STEP TURN – STOMPS

- 17 – 18 Pas à gauche, ramener pied D à côté du pied G
- 19 – 20 Pas à gauche, STOMP pied D en ramenant pied D à côté pied G
- 21 – 22 Pas en avant pied droit – ½ tour à gauche
- 23 – 24 Pas en avant pied G, STOMP pied D en ramenant pied D à côté du pied G

RECOMMENCER