



FIRST DANCE

Chorégraphe : Carnel & Ernie Hutchinson

Line Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau: Débutant

Musique: Time Marches On – Tracy Lawrence BPM 116

Source: Kickit

STEP SLIDE, STEP TOUCH, VINE LEFT - BRUSH.

- 1.2 Avancer Pied Droit, glisser Pied Gauche jusqu'au droit (passer le Poids du corps sur le PG)
- 3.4 Avancer Pied Droit, TOUCH Gauche.
- 5- 7 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière (5^{ème} position), pas PG à gauche,
- 8 BRUSH Droit (bosser la plante du pied au sol de l'avant vers l'arrière)

JAZZ BOX, VINE RIGHT ¼ TURN TO THE RIGHT - STOMP DOWN.

- 1-4 Croiser PD devant le gauche, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG à côté du droit.
- 5.6 Pas PD à droite, croiser PG derrière (5^{ème} position)
- 7.8 Poser PD à droite en faisant ¼ de tour à droite, STOMP DOWN Gauche (frapper la plante du PG au sol + changement de poids)

RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH, ¼ MONTEREY TURN TO THE RIGHT

- 1.2 Poser Talon Droit en diagonale avant droite, HOOK Droit (faire un crochet avec le talon D devant le tibia G)
- 3.4 Poser Talon Droit en diagonale avant droite, TOUCH Droit.
- 5 POINT Droit (pointer pointe PD à droite),
- 6 En restant en appui jambe gauche : faire ¼ de tour à droite et ramener PD à côté du gauche,
- 7.8 Transfert de poids et POINT Gauche, ramener PG à côté du droit. (on oublie pas de rebasculer la poids du corps sur la jambe gauche)

FORWARD SHUFFLE, STEP TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP TURN.

- 1&2 TRIPLE STEP Droit en avant : Avancer PD, ramener PG (en 3^{ème} position), avancer PD
- 3.4 STEP TURN : Poser PG devant, ½ tour à droite (appui jambe droite)
- 5&6 TRIPLE STEP Gauche en avant
- 7.8 STEP TURN : Poser PD devant, ½ tour à gauche (appui jambe gauche)

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!