

GIDDY ON UP GIDDY ON OUT



Chorégraphe: Karen Hedged & Jamie Marshall (Février 2010)

Line Dance : 32 temps – 4 murs – 2 Tags **Niveau :** Intermédiaire.

Musique: Giddy on up – Laura BELL BUNDY BPM - 108

Source : dancinupastorm.com

Traduction : Angélique Vandevoorde

BRUSH, HITCH, TOUCH, SWIVELS, JAZZ TRIANGLE, HIP ROLL.

1&2 BRUSH PD, HITCH genou Droit, poser la plante avant du PD devant.

&3&4 SWIVEL des talons à droite, SWIVEL des talons à gauche, SWIVEL des T à droite, SWIVEL vers le centre (PDC sur PG)

5&6 Croiser PD devant, Faire 1 pas PG derrière, poser PD à droite

7&8 Faire tourner les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre. (Finir appui PG)

STEP, ¼ TURN, SAILOR STEP x2, CROSSING TRIPLE STEP.

1.2 Faire 1 pas PD devant, faire ¼ de tour à gauche (appui PG).

3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, Poser PD à droite

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, Poser PG à gauche

7&8 Croiser PD devant, rassembler PG près du PD, Croiser PD devant. (9 :00)

BACK & HEEL, BACK & TOUCH, SWIVELS, ROCK STEP x2.

&1 Faire un petit pas PG en diagonale arrière, poser Talon PD devant,

&2 Faire un petit pas PD arrière, poser la plante avant du PG devant

&3&4 SWIVEL des talons à gauche, SWIVEL des T à droite, SWIVEL des T à gauche, SWIVEL vers le centre (PDC sur PD)

5-8 ROCK STEP Gauche avant X2.

STEP BACK, PIVOT, STEP, TOUCH WITH CLAP, WEAVE.

1.2 Faire 1 pas PG arrière, ½ tour à droite et faire 1 pas PD devant,

3.4 Faire 1 pas PG devant, TOUCH PD & CLAP.

5-8 Poser PD à droite, croiser PG derrière, poser PD à droite, Poser PG devant. (3 :00)

TAG 1 : Pendant le 3ème mur, après le 28^{ème} temps.

(Soit : on supprime les 4 derniers temps de la choré et on ajoute le tag 1).

RIGHT TRIPLE FORWARD, LEFT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, SIDE STEP, TOE SPLITS.

1&2 TRIPLE STEP Droit en avant (PD devant, rassembler PG, PD devant)

3&4 TRIPLE STEP Gauche en avant.

5&6 Poser PD devant, revenir sur PG, Poser PD à droite près du PG

7.8 Rassembler les talons vers l'intérieur, rassembler les pointes de pieds vers l'intérieur. (Appui PD)

LEFT TRIPLE FORWARD, RIGHT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, SIDE STEP, TOE SPLITS.

1&2 TRIPLE STEP Gauche en avant.

3&4 TRIPLE STEP Droit en avant

5&6 Poser PG devant, revenir sur PD, Poser PG à gauche près du PD

7.8 Rassembler les talons vers l'intérieur, rassembler les pointes de pieds vers l'intérieur. (Appui PG)

TAG 2 : Pendant le 6^{ème} mur, après le 28^{ème} temps.

(Soit : on supprime les 4 derniers temps de la choré et on ajoute le tag 2).

RIGHT TRIPLE FORWARD, LEFT TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, SIDE STEP, TOE SPLITS.

1&2 TRIPLE STEP Droit en avant (PD devant, rassembler PG, PD devant)

3&4 TRIPLE STEP Gauche en avant.

5&6 Poser PD devant, revenir sur PG, Poser PD à droite près du PG

7.8 Rassembler les talons vers l'intérieur, rassembler les pointes de pieds vers l'intérieur.

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!

www.angelscountry.com