



HEYDAY TONIGHT SPECIAL N°3

Chorégraphe: Lluis i Montse (Ecrit pour Mr Banjo Festival 2006)

Contra-line Dance : 32 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire facile.

Musique: My temperature Rises When The Sun Goes Down - HATCHEN (lente)

Heyday Tonight – Aaron WATSON BPM 128 - Genre: ECS

Source : El Encuentro, linedance.cat

Traduction : Angélique Vandevoorde

KICK SWITCH, HEEL RIGHT x2, KICK SWITCH, HEEL LEFT x2.

- 1&2 KICK (coup de pied) Droit devant, ramener PD à côté du PG, KICK Gauche devant
- &3.4 Ramener PG à côté du PD, Talon Droit devant x2 .
- 5&6 KICK Gauche devant, ramener PG à côté du PD, KICK Droit devant
- &7.8 Ramener PD à côté du PG, Talon Gauche devant x2

LEFT COASTER STEP, HEEL RIGHTH, TOE LEFT BACK, HEEL LEFT, TOE RIGHT BACK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN RIGHT.

- 1&2 COASTER STEP Gauche : Reculer PG, rassembler PD, avancer PG.
- 3&4 Talon Droit devant, ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière
- 5&6 Talon Gauche devant, ramener PG à côté du PD, Pointe PD derrière
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche avec ¼ de tour à droite, poser PD à droite.

STEP, CROSS, ¼ TURN LEFT-TRIPLE STEP LEFT, STEP TURN, CROSS ROCK RIGHT.

- 1.2 Pas PG à Gauche, croiser PD derrière PG
- 3&4 Faire ¼ de tour à gauche et TRIPLE STEP Gauche avant
- 5.6 Pas PG devant, ½ tour à Gauche et appui jambe gauche.
- 7.8 ROCK STEP Droit croisé: poser PD croisé devant, revenir sur PG

KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SIDE TRIPLE STEP RIGHTH, STOMP LEFT, STOMP UP RIGHT.

- 1&2 KICK PD devant, petit pas PD à côté du PG, croiser et poser PG devant PD
- 3.4 Poser PD à droite, revenir sur PG
- 5&6 TRIPLE STEP Droit à droite : PD à droite, ramener PG à côté du PD, Poser PD à droite.
- 7.8 STOMP PG (frapper PG au sol), STOMP UP PD (frapper PD au sol sans transfert de poids)

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!