



LOVE TRICK

Chorégraphe: Rachael MC Enaney – Angleterre – Février 2008

Line Dance: 32 temps - 4 murs

Niveau: Débutant.

Musique: What's not to love – Tick Pony – BPM 163 Genre: ECS

Source: Speed' Irene

Traduction: Angélique Vandevoorde

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, STEP SIDE RIGHT x2.

- 1.2 Pas PD à droite, TOUCH PG (1/2 plante PG à côté du PD) + CLAP
- 3.4 Pas PG à gauche, TOUCH PD + CLAP
- 5.6 Pas PD à droite, rassembler PG à côté du PD
- 7.8 Pas PD droite à droite, TOUCH PG

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, 2 STEPS SIDE WITH ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1.2 Pas PG à gauche, TOUCH PD + CLAP
- 3.4 Pas PD à droite, TOUCH PG + CLAP
- 5.6 Pas PG à gauche, rassembler PD à côté du PG
- 7.8 Faire ¼ de tour à gauche et un pas PG avant, SCUFF PD (brosser talon D de l'arrière vers l'avant) (9h00)

HEELS STRUTS x2, FORWARD ON HELLS TAKING WEIGHT, RETURN TO PLACE

- 1.2 HEEL STRUT Droit avant : poser Talon Droit devant, abaisser la pointe.
- 3.4 HEEL STRUT Gauche
- 5.6 Pas sur Talon Droit avant (pointe en l'air), pas sur Talon Gauche avant (pointe en l'air)
- 7.8 Revenir : Pas PD arrière, Pas PG à côté du PD

POINT RIGHT, TOUCH, HEEL RIGHT, TOGETHER, STOMP LEFT TO SIDE, FAN HEEL IN, TOE IN, HEEL IN.

- 1.2 Pointe PD à droite, TOUCH PD
- 3.4 HEEL Droit devant, poser PD à côté du PG (transfert de poids).
- 5 STOMP PG (frapper PG au sol) à gauche,
- 6-8 FANS : Tourner la pointe PD vers la Gauche, tourner le talon PD vers la gauche, tourner pointe PD vers la gauche (Le poids du corps reste sur PG pendant que l'on ramène le PD)

REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!